



UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO CONTINUADA E COOPERATIVA PARA PROFESSORES DE LÍNGUA MATERNA ATRAVÉS DE GÊNEROS TEXTUAIS

Alessandra Preussler de Almeida

RESUMO

Este trabalho apresenta o projeto que se propõe a produzir conhecimento e interagir no processo educativo de leitura e produção escrita das escolas da Rede Municipal de Ensino do município de Novo Hamburgo, RS. Para atingir tal objetivo, propomos um processo de formação continuada cooperativa, que tem como característica a interação entre o letramento acadêmico dos formadores e a prática social dos professores e seus alunos, com vistas ao desenvolvimento de propostas didático-pedagógicas que formem um novo educador, apto ao manejo crítico do conhecimento e capaz de estar à frente dos desafios educacionais do terceiro milênio. A expectativa é de que, ao término dos quatro anos do projeto, professores de língua materna do ensino fundamental e pós-graduandos estejam em ação na sala de aula com práticas renovadas e voltadas para a construção de objetos de ensino relacionados à leitura e produção textual, com vistas ao desenvolvimento cognitivo dos alunos e ao crescimento dos índices oficiais de avaliação da educação no município. Este processo de formação respalda-se em uma concepção interativa de linguagem, a partir da qual é introduzida a noção de gênero, que servirá como âncora para a co-construção de propostas didáticas. Levamos em consideração que a língua atua como instrumento de mediação dos comportamentos humanos. Tendo como base o trabalho desenvolvido pela equipe de Didática de Línguas da Universidade de Genebra (cf. Schneuwly e Dolz, 2004), a partir do princípio de que “é através dos gêneros que as práticas de linguagem materializam-se nas atividades dos aprendizes”, passa-se a discutir a possibilidade de ampliação do que esses autores chamam de Sequência Didática, no sentido de colocar a produção de leitura lado a lado com a produção textual. Diferentemente do proposto pelo grupo de Genebra, o presente projeto, ao atribuir ao processo de leitura a mesma importância do processo de produção textual, dá-lhe um detalhamento semelhante. Propomos um Projeto Didático de Gêneros (PDG) comparado a um guarda-chuva que, a partir de uma escolha temática, aborda um gênero textual de acordo com a prática social e a sua relevância para a comunidade escolar.

Palavras-chaves: Formação continuada cooperativa. Produção de leitura. Produção textual. Projeto didático de gêneros.